



Ο Θανάσης Βασιλάς γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 2 Αυγούστου 1973 και μεγάλωσε στα Γιάννενα. Σε ηλικία 8 ετών ξεκίνησε μαθήματα κλασικής κιθάρας με τον Βαγγέλη Μπουντούνη και 1 χρόνο αργότερα ξεκίνησε να παίζει μπουζούκι. Σε ηλικία 14 ετών έρχεται στην Αθήνα και κάνει μαθήματα μπουζουκιού με τον Θέμη Παπαβασιλείου και μαθήματα Αρμονίας και Αντίστιξης με τον Βασίλη Δέλλιο στο Απολλώνιο Ωδείο από το οποίο πήρε και τα αντίστοιχα πτυχία.

Παράλληλα ξεκινάει να δουλεύει παίζοντας μπουζούκι σε συναυλίες, μαγαζιά και ηχογραφήσεις. Έχει συνεργαστεί σαν σολίστας με τους περισσότερους Έλληνες τραγουδιστές και συνθέτες, όπως οι Γιώργος Νταλάρας, Ελένη Βιτάλη, Γιάννης Πάριος, Γλυκερία, Μαρινέλλα, Πόπη Αστεριάδη, Δήμητρα Γαλάνη, Πόλυ Πάνου, Δημήτρης Μπάσης, Κώστας Μακεδόνας, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Χρήστος Λεοντής, Γιάννης Σπανός, κ.α.

Ιδιαίτερα σημαντική η συνεργασία του με τη Μαίρη Λίντα σε ηλικία 19 ετών και η ζωντανή ηχογράφηση των τραγουδιών του Μανώλη Χιώτη στο cd "Η Μαίρη Λίντα στα Εννέα/Ογδοα».

Το 2000 δημιούργησε με άλλους 3 δεξιότεχνες του μπουζουκιού το κουαρτέτο μπουζουκιών ΡΑΣΤ, με το οποίο για πέντε χρόνια έκαναν εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και 2 cd ορχηστρικής μουσικής.

Από το 2006 είναι υπεύθυνος της "Λαϊκής Ορχήστρας Μίκης Θεοδωράκης".

Από τη συνεργασία του με τον Μίκη Θεοδωράκη έχουν κυκλοφορήσει 2 ορχηστρικά cd για μπουζούκι. Το cd "antitheseis", στο οποίο ερμηνεύει ο ίδιος ο συνθέτης το τραγούδι "Μοιρολόι της βροχής" και το οποίο έφτασε στην πρώτη θέση του iTunes στην κατηγορία World Music, όπου και παρέμεινε για 3 εβδομάδες και το cd "Galazio".

Τα τελευταία χρόνια και ενώ συνεχίζει να συνεργάζεται σαν σολίστας με τραγουδιστές και συνθέτες, έχει δημιουργήσει μια ομάδα με την οποία κάνουν εμφανίσεις αλλά και συνεργασίες προσπαθεί να αναδείξει την καλή Ελληνική μουσική και το μπουζούκι.

Δίνει έμφαση στη δύναμη της ορχηστρικής μουσικής αλλά και στην αμεσότητα του καλού τραγουδιού, προσθέτοντας σε αυτά νέα στοιχεία και ηχοχρώματα.